

11 1977

5

6

6

TY 19-32-73

5

4

ДИАФОНИЛЬМ

07—2—266

*П У ш К и Н*  
*и*  
**ДЕКАБРИСТЫ**



„Пушкин был совершенным выражением своего времени. Он заплатил дань всем великим современным событиям, явлениям и мыслям, всему, что только могла чувствовать тогда Россия...“

В. Белинский.



Гравюра И. Ческого

Петербург. Столица России.



Гравюра С. Галактионова

Его дворцы и набережные — творение великих зодчих и без-  
вестных крепостных рабов.

20-е годы XIX века. В умах  
лучших из молодых дворян зреет  
заговор против царя.





Площадь перед зданием сената. В центре площади — памятник Петру I.



14 декабря 1825 года члены тайного „Северного общества“ вывели на Сенатскую площадь войска с тем, чтобы отказаться от присяги Николаю I и потребовать конституции.



Худ. Р. Френц

По приказу царя восставших расстреливали картечью. „Пушки Исаакиевской площади разбудили целое поколение“, — писал впоследствии Герцен.



На обложке „Полярной звезды“, которую он начал издавать за границей в 1855 году, – профили декабристов, как символ преемственности поколений в революционной борьбе России.



Зарисовка В. Адлерберга

11

По делу о восстании 14 декабря правительство учреди-  
ло специальный Следственный комитет. Каждому из до-  
прашиваемых задавали вопрос: „С какого времени и от-  
куда заимствовали вы свободный образ мыслей: от сооб-  
щества или внушений других, или от сочинений в руко-  
писях и каких именно?“





Худ. Д. Нардовский

Вопрос этот таил особую опасность для судьбы Пушкина. Несмотря на старания обвиняемых не называть поэта, который не был членом тайного общества, отдельные признания обнаруживали огромную революционную силу и популярность его стихов.



Худ. П. Соколов

Отвечает Михаил Лунин:  
„Свободный образ мыслей  
образовался во мне с тех  
пор, как я начал мыслить“.

Морской в.Л.З<sup>4</sup>

Бестужев-Рюмин

Подполковник Кавалерийского ордена

I В

1396



Допрашиваемый с особенной жестокостью Михаил Бестужев-Рюмин вынужден был признаться: „...Между тем, везде слышал стихи Пушкина, с восторгом читанные! Это всё более и более укореняло во мне либеральные мнения“.

Следственное дело М. П. Бестужева-Рюмина.



4th. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup>


[illegible]

Юный Пётр Бестужев показал: „Мысли свободные зародились во мне... от чтения различных рукописей, наковы „Ода на свободу“, „Деревня“... и прочие, за которые пострадал знаменитый... поэт наш А. Пушкин“.



Худ. Ю. Непринцев

А в это время в Михайловском, мучась неизвестностью о судьбах друзей, Пушкин ждал решения своей участи.



Пришло письмо из Петербурга: „...В бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои“, – упрекал поэта Жуковский.



Рис. Н. Ульянова

От тревожных дум спасала работа.





Пестель... Встречи с ним  
в годы южной ссылки...  
В дневнике поэта оста-  
лась запись: „...Один  
из самых оригинальных  
умов, которых я знаю“.

„...Я был в связи почти со всеми  
и в переписке со многими из заго-  
ворщиков“.



Воспоминания уносили в Петербург...





1817 год. Простившись навсегда с лицеем, он жадно окунулся в шумную столичную жизнь.



В великосветских салонах и театральных креслах — всюду толковали о политике. Театр привлекал не только блестящей труппой. Здесь встречались участники тайных обществ, отсюда расходились по городу политические новости и эпиграммы.



Лувель

Здесь однажды, расхаживая вдоль кресел, Пушкин показывал портрет Лувеля, убийцы французского наследника, со своей надписью: „Урок царям“.



В доме известного театрала Никиты Всеволжского он бывал на весёлых и шумных собраниях литературного кружка „Зелёная лампа“. Здесь изъяснялись свободно и смело.

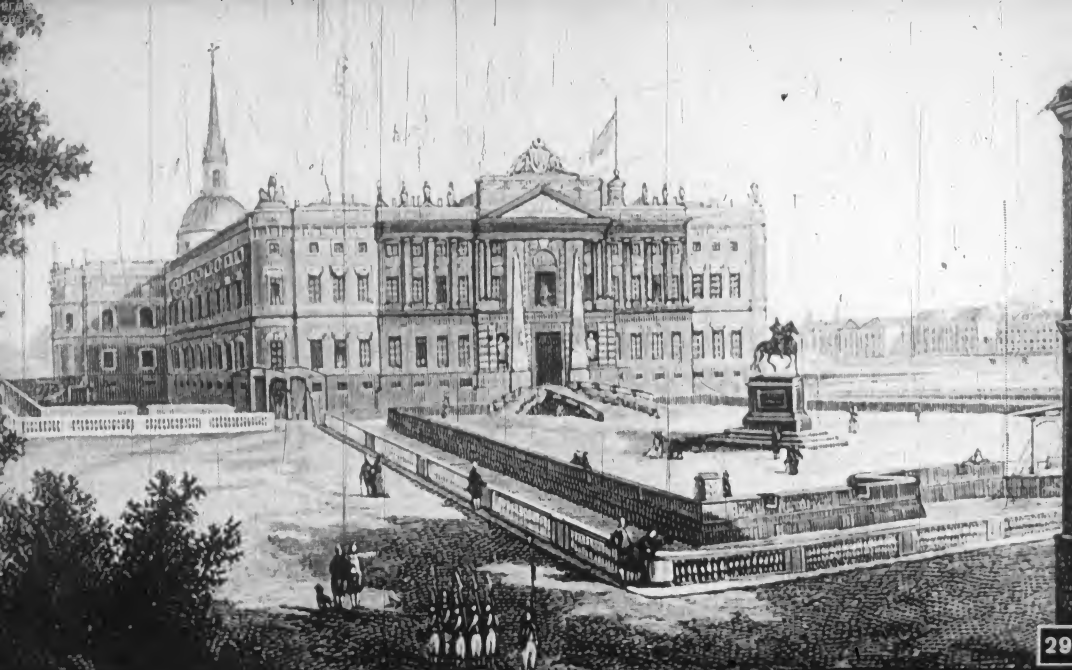
Насчёт глупца, вельможи злого,  
Насчёт холопа записного,  
Насчёт небесного царя...

...А иногда насчёт земного.  
(А. Пушкин).



Александр I





Судьба Павла была грозным предостережением царствующему Александру.

Михайловский замок, где был убит Павел I.





10 ЛЯ 4 ДНЯ, 1880 ГОДА, ВЪ СРЕДУ.

**Продаются 3 девушки вид-  
ные 14 и 15 лет и всякому  
рукоделю знающие...**

хорошо выжаренный в хомутах, которыми последняя цына 1200 руб. Визиты их мож-

Предлагаются 3 девушки, лица-  
ми и 15 лет и всякому рукод-  
ль Старого Вознесения в дом кня-  
зя Бориса Михайловича Черкас-  
ского.





Худ. П. Кончаловский

Рождаются эпиграммы, язвительные, острые, на светских и духовных владык, на самого царя...

Всю трепетность любви к  
отчизне, веру в грядущее  
вкладывает он в пламенные  
стихи, посвящённые Ча-  
даеву:



Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдёт она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!



...Как давно это было – друзья, Петербург... Всё так же шумят за окном Михайловские ели.

Одиночество. Долгие зим-  
ние вечера... „Моё глухое  
Михайловское наводит на  
меня тоску и бешенство“.



Рис. Н. Ульянова



Худ. Н. Ге

Прошедшей зимой неожиданно приехал Пущин.

Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнания день печальный,  
Ты в день его Лицея превратил.

В эту встречу Пушкин узнал о готовящемся восстании.





Уже тогда поэт работает над „Борисом Годуновым“, захваченный событиями эпохи „многих мятежей“.

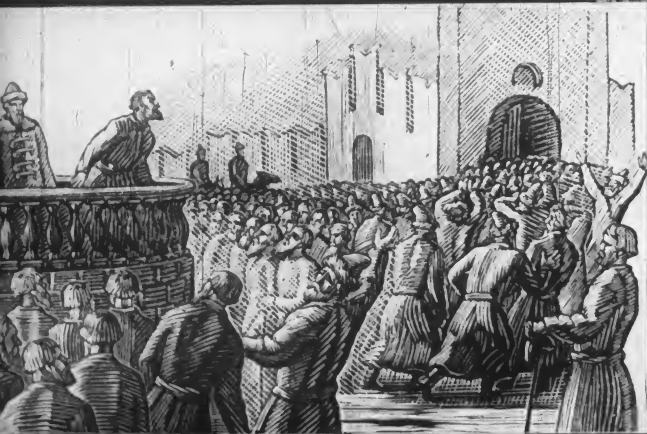
Худ. В. Фаворский

В тиши Михайловского  
уединения он создаёт  
трагедию о царе Бо-  
рисе, о Смутном време-  
ни, о народе и власти.



Худ. В. Свешников





—Но знаешь ли, чем сильны мы, Басманов?  
Не войском, нет, не польскою помощью,  
А мнением; да! мнением народным.  
Сцены из „Бориса Годунова“. (Худ. В. Фаворский).



Худ. Ф. Алексеев

40

...Страшная весть из Петербурга: 13 июля 1826 года на Кронвернском валу Петропавловской крепости казнены руководители восстания...

46 o. G 25  
 o. c. P. H. M. X. T 24

40 с. Р. И. М. Х. Т. 24.

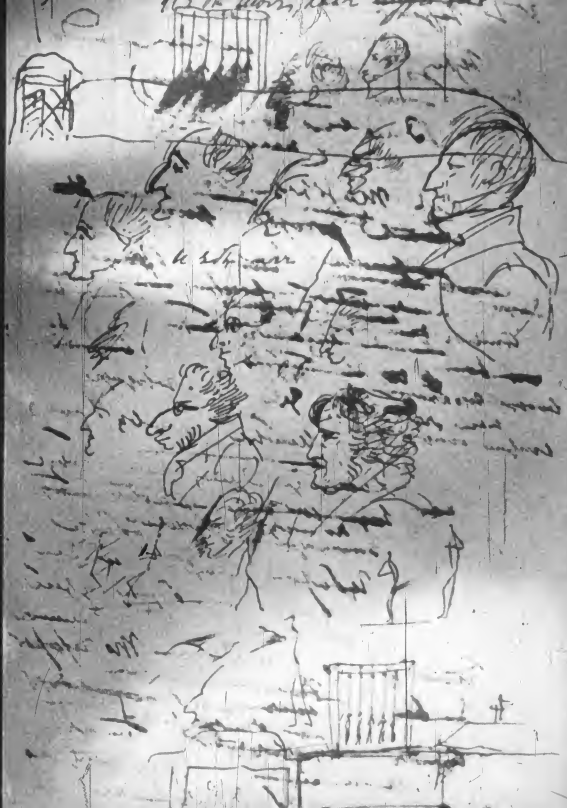
41

На рукописи стихотворения „Под небом голубым“ Пушкин делает зашифрованную запись: „Усл. о с. Р.П.М.Н.Б. 24“ (Услышал о смерти Рылеева, Пестеля, Муравьева, Наховского, Бестужева 24-го).



Рылеев... Незадолго до восстания Пушкин получил от него последнее письмо: „На тебя устремлены глаза России; тебя любят, тебе верят, тебе подражают. Будь Поэт и гражданин“.

Виселица с пятью казнёнными появляется в черновиках „Онегина“.  
„...И я бы мог, как...“ Снова виселица... Крепостной вал... Ворота... Снова настойчивая мысль: „И я бы мог...“



В ночь с 3 на 4 сентября 1826 года Пушкин был вызван в Москву. Сопровождавший его фельдъегерь доставил поэта во дворец к Николаю I.





—Что сделали бы вы,  
если бы 14 декабря бы-  
ли в Петербурге?



—Стал бы в ряды  
мятежников.



Худ. Н. Ульянов

В ответ на дерзость поэта Николай разыграл комедию благородства. Он разрешил Пушкину жить в Москве, предпочитая держать его вблизи, под бдительным надзором и контролем личной цензуры.

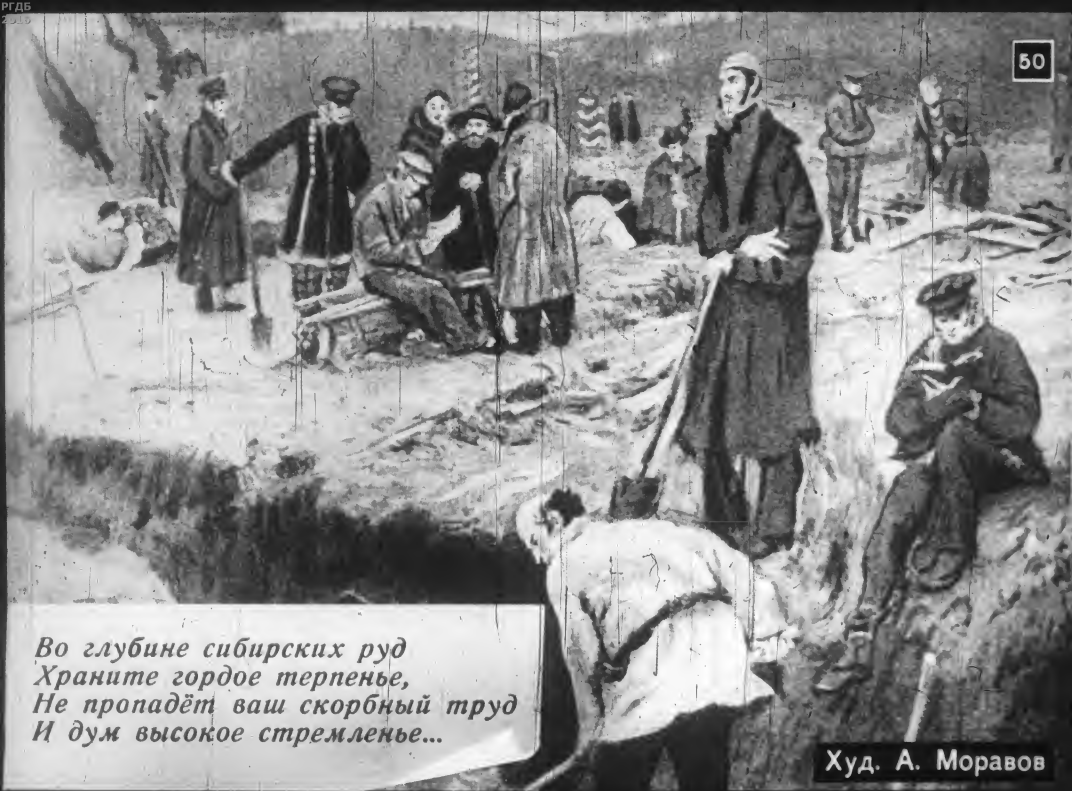


„Возвратившись, Пушкин не узнал ни московского общества, ни петербургского. Друзей своих он уже не нашёл, даже имена их не осмеливались произносить вслух; всё было мрачно и объято ужасом“, — писал Герцен.



Худ. В. Дрезнина

Уезжают в Сибирь жёны декабристов. Сегодня он прощается с Марией Волконской и, пытаясь сдержать волнение, читает своё послание друзьям, товарищам, братьям.



*Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадёт ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье...*

Худ. А. Моравов

Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.



Оковы тяжкія падуть,  
Чешши, вь ружьютъ, и свобода  
Вашъ придетъ радостно у вѣда  
И брашна шехъ вашъ тогдадутъ.

А. Пушкин



От имени ссыльных  
декабристов Пушкину  
ответил Одоевский:

Наш скорбный труд не пропадёт:  
Из искры возгорится пламя —  
И просвещённый наш народ  
Сберётся под святое знамя.



# ИСКРА

„Изъ искры возгорится пламя“<sup>10</sup>...  
Отвѣтъ декабристовъ Пушкину

A3 6

ИЮЛЬ 1901 ГОДА.

A6

## ЦЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

[illegible]

из толпы, чинясь, он решился крикнуть: необходимо, чтобы фабричные рабочие вышли из правительств восточного и западного, сиречь восточного и западного покровителя (из бюрократии). Тайные документы, относящиеся к закону 2-го июня 1807 г.). А почтенный закон, между тем, издав суровый указ, удерживает и отговаривает припадков того же правительства. Наступает новый промисливший кризис, — рабочие же, с той радостью, убеждаясь, что никакая «почтенная» полицейского правительства не могут дать им серьезного облегчения и свободы самим заботиться о себе, — новые волнения и уличная битва, — новые безобразия правительства — новые полицейские приемы «государственной почтенности», выражаясь на языке рать из газет «Новое Время». И не падает ли, наконец, господа, воду из ушей этих носов?

[illegible]

ника, как типичного рабочего, наши коллеги — старшие  
наблюдатели еще проводят работу в мезоу парадоксаль-  
ности. «Новое Время» подчеркивает, что надиктовать от-  
казы, избивать, разламывать... Гордый и свободный  
Копель, капитализм у нас! — пока еще с такой робостью  
волегой ходит только во помощник, и потому это на по-  
мощник правительств... Ну, тогда старик Швейков о не-  
мощности власти говорит раз в такую строгую вре-  
дину! Рабочий же слышит, что разны, как капи-  
тализм, водит на рабочую, помещиком и духовным,  
военным и статистик чиновником. И тут про-  
двигает «Новое Время», — все дело в том, чтобы при-  
вести «настало» на ущемлении была рабочая, в. е.  
потребовало бы от фабрикантов этого ущемления. Не  
дано, как бы только: приклад и дело в, милль. Но  
просто это только скажут, а на деле устроит нечестно-  
любо самая «жизнь», из раз устроит. Капитализм  
при фабрикант, не исполняет капитализм погнать де-  
дальше. Да и не пожить правительством ничто сер-  
вильного потребовало от капитализма, не нарушил «на-  
стой» частной собственности. Да и не захотел «на-  
стой» сервильного ущемления была рабочая, потому что ма-  
ссы в тысячи случаев является капитализм, нечастие  
и приписки в рабочих. Обусловлено в, а и в  
других случаях, и десяти тысяч потребовало  
дворнических, служащих и проч. и проч. Но в  
самом чувствительном, что из приписки из  
ничто не погнать, в, а и в  
вынужденных, исторических, а

54

**„Из искры возгорится пламя“** — эти слова, полные страстной веры и мужества, станут позднее эпитафией ленинской „Искры“.



Худ. О. Нипренский

...За Пушкиным установлен секретный надзор. Он догадывается об этом, но в годовщину казни декабристов пишет „Арион” — стихотворение, звучащее как клятва в верности: „Я гимны прежние пою”.



56

Дворцовая знать травила поэта, царская цензура искажала его стихи.

Пушкин и Бенкендорф. (Худ. А. Читаев).



Снова тучи надо мною  
Собралися в тишине;  
Рок завистливый бедою  
Угрожает снова мне...  
Сохраню ль к судьбе презренье?  
Понесу ль навстречу ей  
Непреклонность и терпенье  
Гордой юности моей?

(„Предчувствие“).

Худ. Н. Уткин



Худ. А. Горбов

27 января 1837 года выстрел Дантеса оборвал „звонкую и широкую песнь Пушкина“. „Он пал в расцвете сил, не допев своих песен, не досказав того, что мог сказать...“, — с горечью вспоминал Герцен.

Солнце нашей Поэзии закатилось! Пушкинъ скончался, скончался во цвѣтъ лѣтъ, въ срединѣ своего великаго поприща!... Болѣе говорить о семъ не имѣемъ силы, да и не нужно; всякое Русское сердце знаетъ всю цѣну этой невозвратимой потери, и всякое Русское сердце будетъ растерзано. Пушкинъ! нашъ поэтъ! наша радость, наша народная слава!... Не ужьли въ самомъ дѣлѣ нѣтъ уже у насъ Пушкина?... Къ этой мысли нельзя привыкнуть!

29<sup>я</sup> января, 2 ч. 45 м. по полудни.





Худ. М. Иноземцева

Горестно прощалась с Пушкиным Россия.

Потрясённый известием о гибели поэта, Пущин писал из Сибири: „...Если бы я был на месте К. Данзаса, то роковая пуля встретила бы мою грудь: я бы нашёл средство сохранить поэта-товарища, достояние России...“



Анварель денабриста Н. Бестужева.



Прошло более ста лет... На одной из центральных площадей Ленинграда — памятник Пушкину. Он с нами, вечно живой поэт!

Идут года дорогой неуклонной,  
Клокочет в сердце песенный порыв...  
...Цветёт весна – и Пушкин отомщённый...  
Всё так же сладостно вольнолюбив“.

Э. Багрицкий.

# Конец

Диафильм по литературе для внеклассной работы

Автор М. А. Файнберг

Консультант М. Е. Эттингер

Художник-оформитель М. И. Колчина

Редактор Л. Б. Книжникова

Д-212-64

Студия „Диафильм“, 1964 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20